



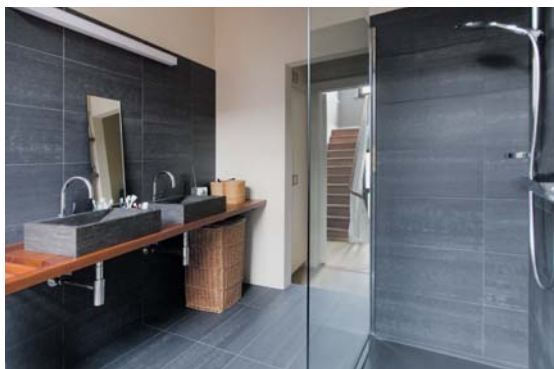
Alles voor de akoestiek



Het lage plafond in de keuken creëert intimiteit en een ideale akoestiek.



De trappen naar de aanbouw benadrukken de breedte van de woning.



Onder de verhoogde vloer in de badkamer zitten de leidingen.



Een helling in de inkomhal leidt naar een praktische fietsenstalling.

**GEWAAGD MAAR GESLAAGD**

Toen Gertje bij Wouter introk wisten ze allebei waarom ze het herenhuis uit het begin van vorige eeuw wilden verbouwen. Er moest een vlottere verbinding met de tuin komen om er maximaal gebruik van te kunnen maken. Maar eerst en vooral omdat de later aangebouwde badkamer op instorten stond.

Gertje studeerde aan dezelfde hogeschool als architect Bart Van Leeuw van Zamone en ze hield van hun werk. Bart: 'Voor deze verbouwing hebben we bij het begin van het proces de grote lijnen vastgelegd, maar naarmate de verbouwing vorderde, werden heel wat ideeën verfijnd of aangepast.' Die nauwe samenwerking leidde tot ongewone veranderingen. Zoals het sanitair blok naast de klassieke trap, die meteen als afscheiding fungeert tussen de inkomhal en de toegang naar de kelder. Een gewaagde, maar geslaagde ingreep.

**ALLES VOOR DE AKOESTIEK**

Akoestiek was een belangrijk punt voor de bewoners. In de leefruimte mocht absoluut geen resonantie zijn. In het eerste ontwerp was een zwevende vloer voorzien, die voor- en achteraan open was.

# Efficiënt labyrinth

Tijdens de verbouwing van een Brusselse rijwoning werd de benedenverdieping grondig onder handen genomen. Daardoor veranderden ook het accent en de circulatie in de woning drastisch.

AGNES MUS, FOTO'S LISA VAN DAMME



De dubbele voordeur moest ooit grandeur uitstralen.

‘Naarmate de verbouwing vorderde, werden heel wat ideeën verfijnd of aangepast’

Gertje: ‘We vreesden dat dit ontwerp akoestisch te veel resonantie zou geven.’ Het huidige ontwerp voldoet veel meer aan de wensen van de opdrachtgevers en is ook energievrindelijker. Bovendien zijn met dit ontwerp de kelderruimtes optimaal benut. Op het eerste gezicht lijkt het op een labyrinth, misschien zelfs wat onpraktisch, maar niets is minder waar.

Fietsen in de gang zijn meestal onhandig en vaak beschadigen ze de muur en de trap. Hier voorkomt een slimme oplossing dat ongemak. Aan het einde van de negentiende eeuw bouwde men hier vaak huizen met een dubbele voordeur, waarvan de ene helft naar binnen opengaait en de andere naar buiten. Zo'n brede voordeur moest de woning vooral meer nepprandeur geven. De gang was in werkelijkheid heel wat minder breed dan hij leek.

De architecten zagen hier een mooie kans om de naar buiten opendraaiende deur te benutten om de doorgang naar de kelder te vergemakkelijken. Het deurgat dat in de muur zat voor de naar buiten draaiende deurgedeelte werd verhoogd. Meteen werd ook het plafond over de breedte van het deurgat verhoogd. Dat vertaalt zich in de woonkamer in het verhoogde gedeelte onder de ramen van de voorgevel dat dienst doet als zit-

en speelbank. De steile trapjes naar de kelder werden vervangen door een langzaam aflopende helling naar de fietsstalling. Het voorste gedeelte dient enkel als fietsenberging omdat de kelder achteraan groter werd en dus nieuwe bergruimte biedt. Bovendien ligt de achterste ruimte dichterbij de keuken en de woonkamer. De circulatie tussen de kelder, de traphal en de leefruimte is veel praktischer en de ruimtes zijn een pak toegankelijker.

## ELEGANTE BREEDTE

De woning is vooraan smaller dan achteraan. Door achteraan de volledige gevelbreedte te benutten voor het nieuw aangebouwde gedeelte biedt de woning vanuit de tuin een ander perspectief dan vooraan. Bovendien kozen de architect en de opdrachtgevers hier duidelijk om de lengtes te doorbreken door de verbinding tussen de gang en de leefruimte in het midden van de woning te plaatsen. Het accent op de breedte wordt benadrukt door het trappengedeelte in de leefruimte met de industriële lamellenparket en de witte betonvloer in de keuken. Vervolgens werd het keukenwerkblad in lichtgekleurd compositiemateriaal in de trap verwerkt. Het nieuw aangebouwde gedeelte werd om verschillende redenen

niet helemaal opgetrokken. Het lage plafond creëert meer intimiteit in de leefkeuken, de kans op resonantie is nihil, het volume dat verwarmd moet worden is beperkt en ten slotte biedt de lage aanbouw de mogelijkheid om een dakterras aan te leggen op de eerste verdieping. In dit dichtbebouwde woongebied vangt zo'n terras ongetwijfeld meer licht op dan de tuin beneden. Het oorspronkelijke raam in de muur werd vergroot, waardoor het licht in de middenzone rijkelijk kan binnenstromen, terwijl de muur voldoende privacy garandeert. Het ontwerp van de keuken en

het meubilair zijn van de hand van Gertje. Ze bedacht dat een kookvuur in het kookeiland geen goed idee zou zijn, omdat in dat geval de dampkap de doorkijk in de woning zou verhinderen. De meubelen zijn van een Deens woonwarenhuis en hebben standaardafmetingen.

## KUIPGEVOEL

De nieuwe badkamer werd geïntegreerd op de eerste verdieping van de oorspronkelijke woning. Het verhoogde deel verbergt de leidingen, de betegeling werd hier gedeeltelijk doorgetrokken

om een kuipgevoel te creëren. Vanuit duurzaam oogpunt werd de warmwaterketel die eerder in de kelder stond, naar boven gebracht. Tijdens die aanpassing werden meteen de nodige leidingen aangelegd voor de tweede verdieping. De afwerking daarvan vindt pas plaats als het nodig is, maar de structurele aanpassingen zijn bij deze al achter de rug.

## WISSELWERKING

De achtergrond van Gertje als interieurvormgever heeft sterk meegespeeld tijdens de verbouwing en leidde tot een interessante wisselwerking.

De opdrachtgevers hebben niets achterwege gelaten omdat er nu kleine kinderen in huis zijn. Die groeien op en het huis groeit mee. De woning kan volgens Gertje nog meer veranderingen aan. Momenteel zijn ze bijzonder tevreden over hun verbouwde woning, want hoewel er effectief niet veel meer vierkante meters bijgekomen zijn, lijkt de woning toch veel ruimer.

Voor de architecten van Zamponi is een project geslaagd als het resultaat beter is dan wat er initieel in het ontwerp stond. En dat geldt voor dit project ongetwijfeld.